

at the water's edge i Palanga

Har du minnen från Östersjön när havet var delat av Järnridån? Kring denna personliga fråga kretsar en konstnärlig workshop i den legendariska badorten Palanga i Litauen 16-19 September. Deltagare från Östersjöns samtliga länder förbereder vandringsutställningen *at the water's edge* - om strandliv som gränsöverskridande erfarenhet under kalla kriget. Projektet har fått pilotstöd från Kulturkontakt-Nord/ Nordiska Ministerrådet.

at the water's edge kommer att bygga på personliga berättelser från båda sidor av Järnridån. Syftet med vandringsutställningen är nå en lokal publik i regionens nio länder; att utifrån personliga minnen och erfarenheter skapa en gränsöverskridande dialog, ett möte mellan berättelse och plats från en tid då människor inte kunde mötas. Utvecklingen i relationerna mellan EU och Ryssland förlämnar projektet en oroväckande aktualitet.

Workshopen hålls i Antanas Moncys House-Museum i Palanga. Under Sovjettiden var Palanga en berömd semesterort, präglad av starka kontraster. Här byggdes den avskärmade Brezjnev-villan för partifunktionärerna, men hit sökte sig också Joseph Brodsky. ”Så stark är inte tron är att han kan gå på vatten” skrev den ryske dissidenten i sin dikt *Palanga*. Då förkroppsligade Östersjön både gräns och begränsning. Över fyrtio år senare samlas konstnärer, dokumentärfilmare, representanter från förvaltning och museer från samtliga Östersjöländer* i Palanga för ett konstnärligt kommunikationsprojekt. Utgångspunkt bildar deltagarnas egna minnen av hur vattnet skiljde folk åt - men också hur flytande gränsen mellan öst och väst var.

För mer information kontakta:

Hanna Sjöberg

0049 30 6927735

snoe@snoe.in-berlin.de

Loreta Birutė Turauskaitė

Antanas Mončys House-Museum

00370 686 76668

<http://www.antanasmoncys.com>

*Deltagarna representerar bland annat Unitas Foundation (Estland), konstnärgruppen SERDE (Lettland), Kaliningrads konsthall (Ryssland), Koldkrigsmuseet Langelandsfort (Danmark) och Gotlands Konstmuseum (Sverige).



Gotland, Sverige, 1960



Palanga, Sovjetlitauen, 1960